

# NEUROLOGIA I MUZY 2024

Wykorzystanie twórczości w terapii chorób neurologicznych oraz wpływ tych chorób na twórczość artystyczną



**22–23 listopada**  
w Krakowie i w Internecie

**piątek** 22 listopada

- 8.00 **Otwarcie konferencji**  
prof. Marta Banach
- 8.10 **Warsztaty USG: Zespoły z ucisku u artystów**  
prof. Josef Bohm  
prof. Marta Banach  
dr n. med. Justyna Pigońska
- 9.40 Przerwa
- 10.00 **Wykład inauguracyjny**  
**Dancing in the Rain of aging and parkinsonism**  
prof. Jean Michel-Gracias
- Sesja 1.** Humanistyczne ekstrapolacje neurologii  
Moderatorzy: dr n. med. Jacek Bojakowski,  
dr hab. n. med. Tomasz Gabryelewicz
- 10.30 **Muzyka w aspekcie kulturowym i terapeutycznym**  
dr hab. n. med. Tomasz Gabryelewicz
- 10.55 **Historia neurologicznych schorzeń u muzyków**  
dr n. med. Jakub Sienkiewicz
- 11.20 **Wieloznaczność w neurologii i w sztuce**  
(ilustrowane wystawą collage)  
dr n. med. Jacek Bojakowski
- 11.45 **Pędzlem i piórem o zaburzeniach snu**  
dr n. med. Aleksandra Wierzbicka
- 12.10 **Ślad pędzla, ślad choroby – twórczość wybranych malarzy**  
– z perspektywy neurologa  
prof. Josef Bohm  
  
– z perspektywy artysty malarza  
prof. Roman Maciuszkiewicz

- 12.50 Panel dyskusyjny
- 13.10 Przerwa
- 13.50 **Sesja satelitarna**

**Sesja 2.** Dźwięk a struktura i funkcja ośrodkowego układu nerwowego

- Moderatorzy: lek. Iwona Terczyńska,  
prof. Maria Mazurkiewicz-Bełdzińska, prof. Maria Ejma
- 14.10 **Neurofizjologiczne podstawy słyszenia**  
lek. Iwona Terczyńska
- 14.35 **Genetyka uzdolnień muzycznych**  
dr n. med. Anna Kutkowska-Kazimierczak
- 15.00 **Zaburzenia przetwarzania słuchowego**  
prof. Ewa Emich-Widera
- 15.25 **Agnozja słuchowa w praktyce klinicznej**  
prof. Maria Mazurkiewicz-Bełdzińska
- 15.50 **Padaczki prowokowane dźwiękiem**  
dr hab. n. med. Anna Winczewska-Wiktor
- 16.20 **Panel dyskusyjny: Kiedy mózg słyszy źle**  
lek. med. Iwona Terczyńska, dr hab. n. med. Anna Winczewska-  
Wiktor, dr n. med. Anna Kutkowska-Kazimierczak, prof. Ewa  
Emich-Widera
- 16.50 Zakończenie i podsumowanie pierwszego dnia konferencji

# NEUROLOGIA I MUZY 2024

Wykorzystanie twórczości w terapii chorób neurologicznych oraz wpływ tych chorób na twórczość artystyczną



**22–23 listopada**  
w Krakowie i w Internecie

**sobota** 23 listopada

- 8.50 Otwarcie drugiego dnia konferencji  
prof. Marta Banach
- 9.00 The Art of Electromyography  
prof. Yann Pereon
- Sesja 3.** Zespoły z ucisku oraz przeciążenia zawodowe u muzyków – diagnostyka i leczenie  
Moderatorzy: dr n. med. Marta Lipowska,  
prof. Kazimierz Tomczykiewicz
- 9.30 Ocena kliniczna i neurofizjologiczna najczęściej występujących zespołów z ucisku u muzyków  
prof. Marta Banach
- 9.55 Przeciążenia zawodowe muzyków – jak leczyć i diagnozować?  
dr n. med. Justyna Pigońska
- 10.25 Jak leczyć i rehabilitować „rękę muzyka”  
prof. Jolanta Kujawa
- 10.55 Wskazania do leczenia chirurgicznego, wybór technik operacyjnych u muzyków  
dr n. med. Jacek Martynkiewicz
- 11.00 Panel dyskusyjny: Zespoły przeciążeniowe/uciskowe u artystów baletu – spojrzenie tancerza, neurologa i terapeuty  
dr n. med. Joanna Cegielska, mgr fizjoterapii Marcin Kozłowski,  
prof. Jolanta Kujawa
- 12.00 Sesja satelitarna
- 12.20 Przerwa

- Sesja 4** Dystonia u muzyków  
Moderatorzy: prof. Marta Banach, prof. Magdalena Koszewicz
- 13.00 Musician's dystonia  
prof. Michele Vecchio
- 13.20 Kiedy i jak podajemy toksynę botulinową w dystoniach zadaniowych, aby leczenie było skuteczne?  
prof. Sławomir Budrewicz
- 13.40 Czym jest zespół sztywnego człowieka?  
dr hab. Edyta Dziadkowiak
- 14.10 Przydatność badań neurofizjologicznych w diagnostyce schorzeń układu pozapiramidowego  
prof. Rafał Rola
- 14.40 Interakcjonizm czynności bioelektrycznej serca i mózgu  
prof. Ewa Zalewska
- 15.00 Panel dyskusyjny: The misuse syndrome
- 15.20 Przerwa
- 15.40 Warsztaty EMG:  
Struktura i funkcja nerwu – czego szuka neurofizjolog?  
prof. Kazimierz Tomczykiewicz
- 17.40 Podsumowanie i zakończenie konferencji

Czas trwania wykładów i dyskusji 20-40 min, przerw 15-40 min,  
sesje satelitarne 20-30 min, warsztatów 30-120min