



Polskie
Towarzystwo
Chirurgii
Kręgosłupa

360²SPINE



onlabel
biuro@onlabel.pl

Rejestracja na ptchk360.pl

Ból i deformacje kręgosłupa, 29 sierpnia 2026 roku, Poznań Lab – kurs z warsztatem kadawerowym

Godzina	Program
08:30– 09:00	Rejestracja uczestników, kawa powitalna
09:00– 09:15	Powitanie, przedstawienie prowadzących, cele szkolenia, zasady pracy w laboratorium
09:15–12:15	Moduł I Grupa A (10 osób) – Sala wykładowa Prowadzący Prof. dr hab. n. med. Michał Latański • Współczesna chirurgia kręgosłupa – najważniejsze schorzenia i wskazania do leczenia operacyjnego • Dostęp operacyjny do kręgosłupa – kiedy i dlaczego wybieramy określoną technikę • Filmy z operacji krok po kroku • Implanty kręgosłupowe – budowa, właściwości, ewolucja technologii • Demonstracja implantów i modeli kręgosłupa • Korzyści leczenia operacyjnego oraz możliwe powikłania • Dyskusja: wpływ rodzaju operacji na rehabilitację Grupa B (10 osób) – Sala kadawerowa- Dr n. med. Tomasz Potaczek • Przygotowanie pola operacyjnego • Dostęp operacyjny do kręgosłupa • Preparowanie kolejnych warstw tkanek • Identyfikacja struktur anatomicznych • Wprowadzenie implantów • Stabilizacja międzytrzonowa • Odbarczenie struktur nerwowych bezpośrednio / pośrednio • Stabilizacja krótko- i długoodcinkowa • Techniki korekcji deformacji • Zamknięcie rany operacyjnej



Polskie
Towarzystwo
Chirurgii
Kręgosłupa

360²SPINE



onlabel
biuro@onlabel.pl

Rejestracja na ptchk360.pl

Godzina Program

12:15–13:15 Lunch

13:30–
16:30 Moduł II – Zamiana grup

Grupa A – Sala kadawerowa

Grupa B – Sala wykładowa

(program analogiczny jak w Module I)

16:30–
17:00 Sesja wspólna

- Pytania i odpowiedzi
- Dyskusja: jak przełożyć wiedzę z sali operacyjnej na codzienną praktykę fizjoterapeuty
- Najczęstsze błędy i mity dotyczące rehabilitacji po operacjach kręgosłupa
- Podsumowanie kursu, wręczenie certyfikatów



360²SPINE

360-to-Spine is a premier series of hands-on courses designed for spinal surgeons and proudly presented by the Polish Society of Spinal Surgery.

